

## Dome Überwachungskamera SEC24-LIRDC-SHD

Sony Super HAD II CCD Bildsensor, 650TVL, 0.001 Lux, Nachtsicht bis 30m, Bildschirmmenü



Vandalismussichere Dome Überwachungskamera mit D-WDR (digital wide dynamic range), Bildschirm Menü, DNR (digital noise reduction), Gegenlichtkompensation BLC, Infrarot-Nachtsicht

### Funktionen und technische Daten:

- **Bildsensor:** 1/3 " Sony ICX639BK CCD, 650 TVL, 752 x 582 Pixel, TV-System: PAL
- **Objektiv:** Variofokal, Brennweite und Fokussierung am Gehäuse der Kamera justierbar, Brennweite 2.8 bis 12 mm, Sichtwinkel variabel von 27 - 92°
- **Gehäuse:** Metall, schlagfest. Bauweise für innen, bei Bedarf auch außen (IP66).
- **Lichtempfindlichkeit:** 0.001 LUX
- **Einstellungen:** über OSD Bildschirmmenü, Bedienung über Steuer-Joystick in Versorgungsleitung..
- **Nachtsichtfunktion:** Einschaltautomatik, Nachtsicht ca. 30 m Wellenlänge 850Nm.
- **Montagemöglichkeit:** üblicherweise Decke, jedoch auch Wand und Boden möglich.
- **Funktionen:** automatischer Weißabgleich, Gegenlichtkompensation, DWDR, DNR, Privacy Funktion, usw.
- **Anschlüsse:** Video: BNC, Stromversorgung: Hohlsteckerbuchse
- **Stromversorgung:** 12 Volt, Netzteil im Lieferumfang
- **Arbeitstemperatur:** -20°C ~ +60°C
- **Gewicht:** ca. 800 g incl. Wandhalter.
- **Größe:** Ø 131mm, h= 93mm

**Installation der Kamera:**

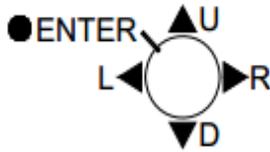
um die Kamera an der Decke befestigen zu können, muß das äußere Gehäuse zuerst auseinandergeschraubt werden. Gehen Sie dabei folgendermaßen vor:



Halten Sie die Kamera mit beiden Händen fest in der Hand und suchen Sie sich eine feste Kante eines Möbelstücks, etc.  
Drücken Sie die Kamera mit 2 gegenüberliegenden Kabelausparungen fest über die ausgewählte Kante (wie rechteckige Markierung).  
Drehen Sie dann am Mittelteil der Dome-Kamera nach links (roter Pfeil).



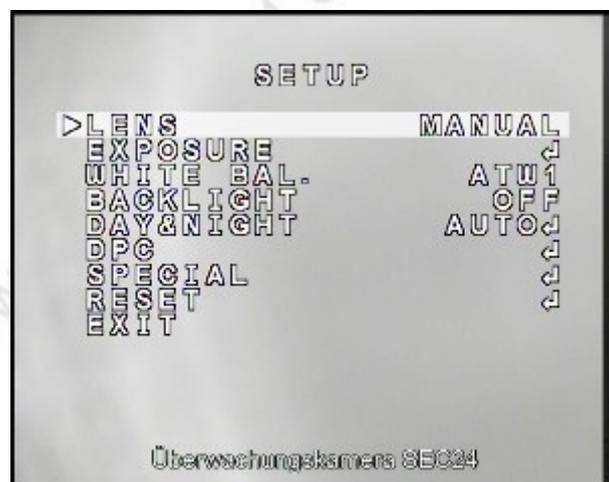
Markieren Sie durch die 4 Löcher im jetzt abgeschraubten Boden der Kamera die Stelle an der Decke für die Befestigung. Nach dem Bohren der Löcher, und einsetzen der Dübel können Sie die Kamera wieder zusammenschrauben.  
Hierfür muß das Kabel wie auf dem Bild gezeigt bereits durch die Mitte des Bodenteils und durch eine der 4 Ausparungen geführt werden.  
Drehen Sie dann Mittelteil mitsamt Kamerakugel wieder auf das Bodenteil.  
Vor dem endgültigen Festziehen richten Sie die Kamera entsprechend Ihren Vorstellungen auf das Motiv aus.

**Kameramenü:**

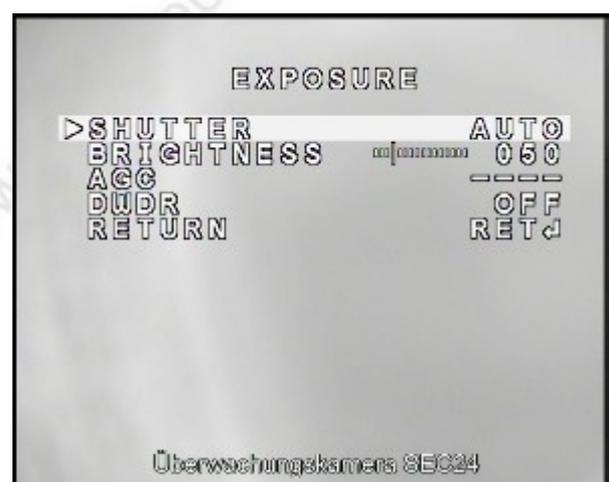
Mit dem Steuerkreuz in der Zuleitung wird das Bildschirmmenü bedient. Zum aufrufen des Menüs klicken Sie in der Mitte auf das Joystick. Navigieren Sie durch Bewegung des Joysticks nach oben, unten, links oder rechts. Bestätigen Sie ein Menü oder eine Aktion durch drücken des Joysticks. Um ein an die Umgebung optimal angepasstes Kamerabild zu erhalten, "spielen" Sie mit den nachfolgenden Einstellungen. Änderungen im Weißabgleich oder der Belichtung wirken sich sehr stark auf die Qualität des Kamerabildes aus.

**LENS: Blendensteuerung**

- **MANUAL** = manuelle Einstellungen
- **DC** = gleichstromgesteuerte Einstellungen
- **Video** = videogesteuerte Einstellungen

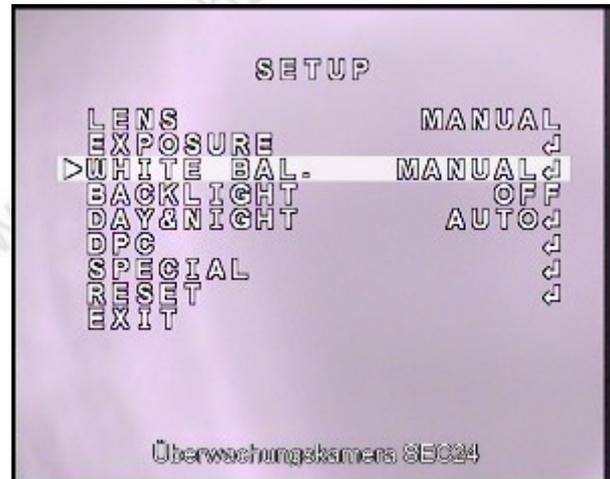
**EXPOSURE: Belichtungssteuerung**

- **SHUTTER:** Verschlusszeit Einstellung (ändern mit links / rechts)
- **BRIGHTNESS:** Helligkeitseinstellung
- **AGC:** automatische Signalregelung
- **DWDR:** Aufhellfunktion für dunkle Bildbereiche: ON = Ein, OFF = Aus.
- **RETURN:** zurück zum vorherigen Menü.

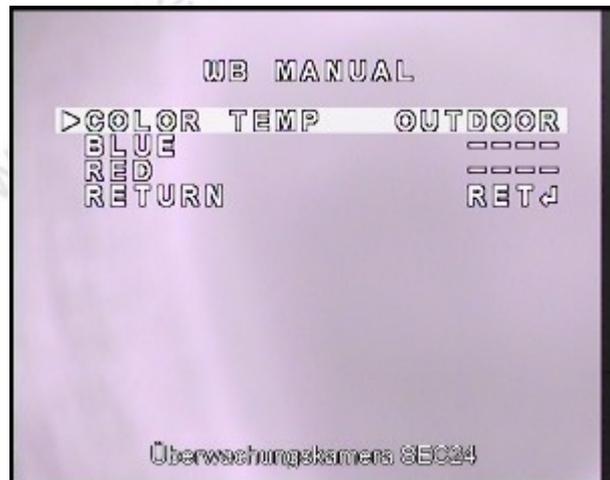


**WHITE BALANCE:** Weißabgleich

- **MANUAL:** manuell

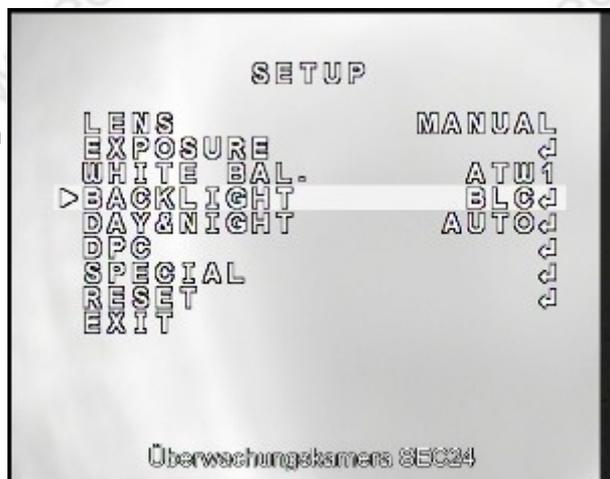


- **COLOR TEMP:** Farbtemperatur  
INDOOR = innen  
OUTDOOR = außen  
MANUAL = manuelle Einstellung.
- **BLUE:** Blauanteil ändern  
(nur bei Einstellung MANUAL)
- **RED:** Rotanteil ändern  
(nur bei Einstellung MANUAL)
- **RETURN:** zurück zum vorherigen Menü.

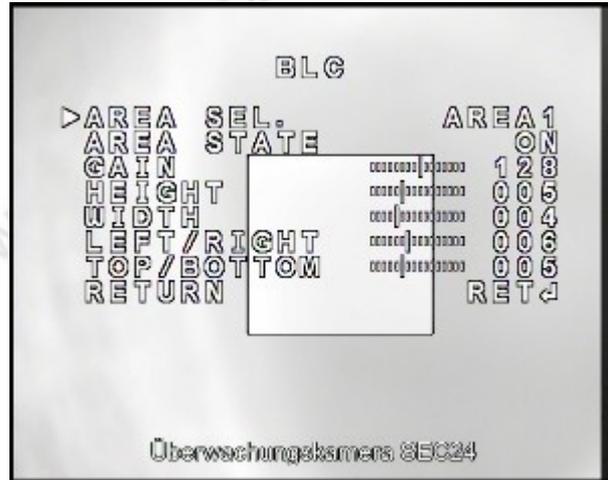


**BACKLIGHT:** Gegenlichteinstellung

- **BLC:** automatische Gegenlichtkompensation



- **AREA SEL.:** Bereichsauswahl: AREA 1 / AREA 2  
Dies sind zwei voreingestellte Bereiche, die in der Größe geändert und in der Stärke der Gegenlichtkompensation angepasst werden kann. So können z.B. zwei unterschiedlich starke Lampen, die in das Bild der Kamera blenden unterschiedlich stark abgeschwächt werden. Beide Bereiche können gleichzeitig aktiv geschaltet werden.
- **AREA STATE:** Bereich aktiv oder inaktiv (ON = aktiv)
- **GAIN:** Stärke der Kompensation anpassen
- **HEIGHT:** Höhe des Bereichs anpassen
- **WIDTH:** Länge des Bereichs anpassen
- **LEFT / RIGHT:** Bereich nach links oder rechts verschieben.
- **TOP / BOTTOM:** Bereich nach unten oder oben verschieben.
- **RETURN:** zurück zum vorherigen Menü

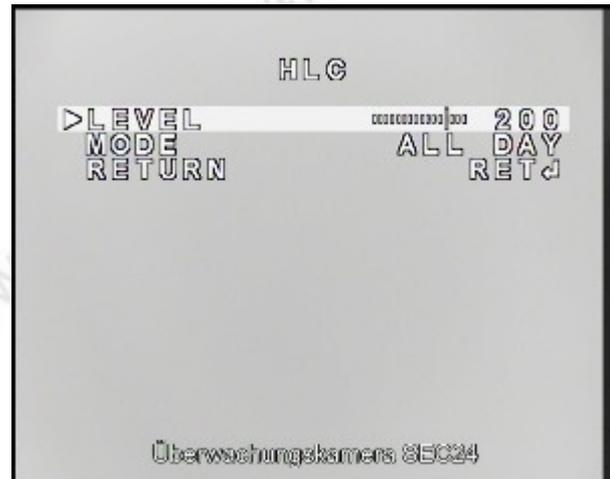


**Beispiel BLC Funktion:**



**HLC (Starklicht Kompensation)**

- **LEVEL:** Grad der Einschwärzung. Je niedriger dieser Wert umso höher die Einschwärzung.
- **MODE:** Wann soll diese Funktion aktiv sein:  
 ALL DAY = gesamter Tag, bzw. ständig,  
 NIGHT = nur bei Nachtumschaltung



**Beispiel HLC Funktion:**



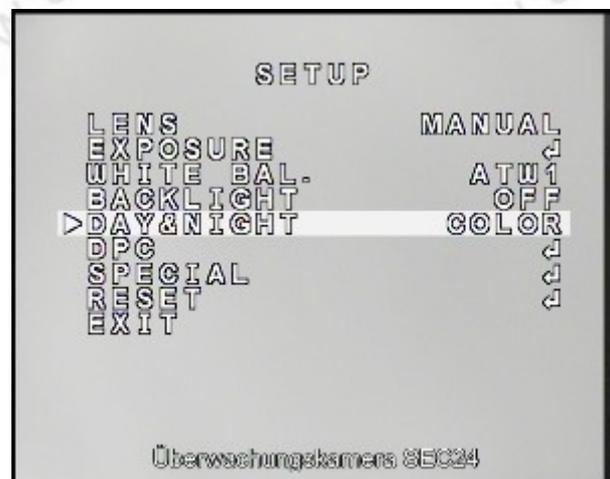
HLC ausgeschaltet



HLC eingeschaltet

**DAY & NIGHT (Tag- / Nachteinstellung)**

- **COLOR:** Farbe – kein Nachtmodus
- **B/W:** schwarz-weiß Einstellung mit Nachtsicht
- **AUTO:** automatische Einstellung
- **EXT:** externe Steuerung (ohne Funktion)

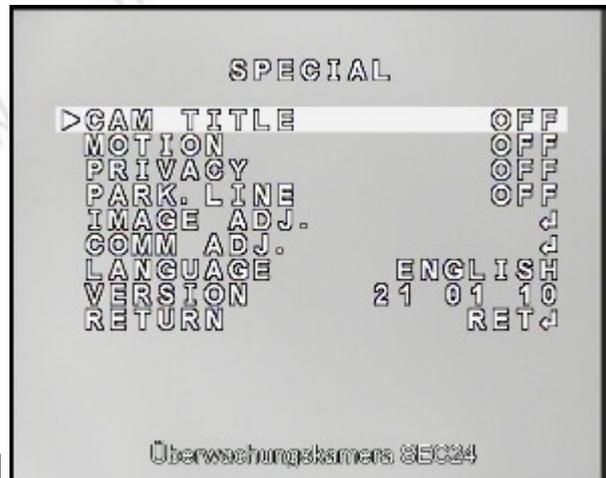
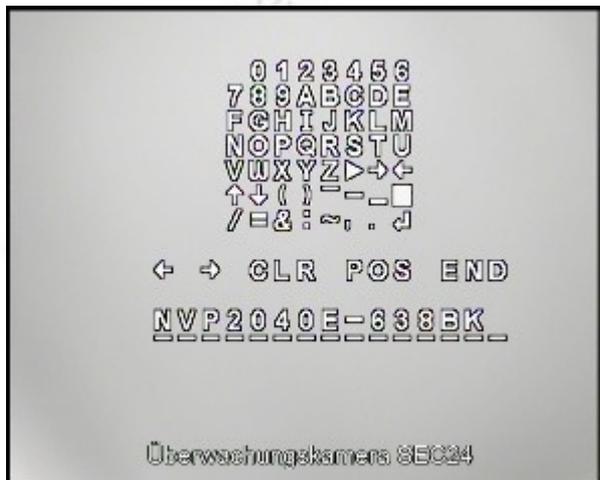


**DPC:** DEAD PIXEL CANCEL (beseitigt tote Pixel im Bild, die durch Produktionsfehler des Bildsensors auftreten können)

=> bei diesem Kameramodell ohne Funktion !

### SPECIAL (Spezialeinstellungen)

- **CAM TITLE:** Kamerateitel im Bild einblenden. Hier kann eine beliebige Bezeichnung für die Kamera über eine Bildschirmtastatur eingegeben werden.
  - **OFF:** Funktion ausgeschaltet
  - **ON:** Funktion eingeschaltet



mit dem Joystick können hier einzelne Zeichen ausgewählt und als Kamerateitel eingefügt werden.

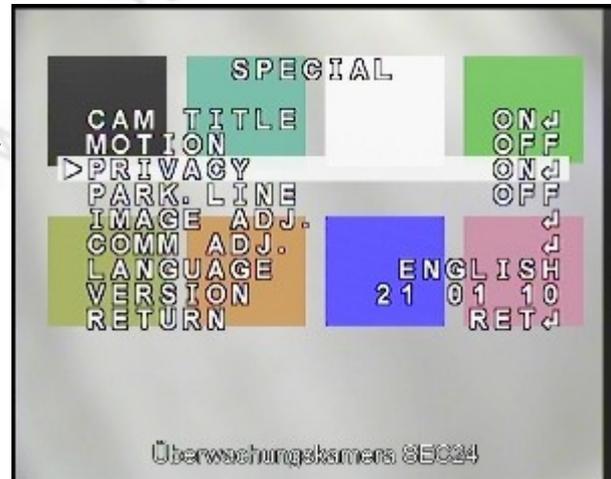
### MOTION (Bewegungserkennung)

Die Kamera kann über die entsprechenden Einstellungen in diesem Menü Bewegungen erkennen, hat jedoch keine entsprechenden Alarmausgänge um z.B. diese erkannten Bewegungen als Alarm abzusetzen. Diese Funktion ist zwar in dem 650 TVL Chipsatz implementiert, jedoch wird dieser Chipsatz z.B. auch in Speeddome Kameras eingesetzt. Dort kann dann über einen Alarmausgang z.B. eine Alarmleuchte oder Buzzer aktiviert werden.

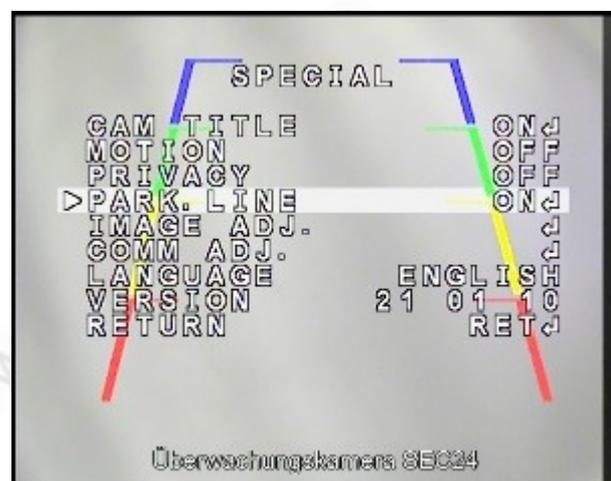
Daher wird dieses Menü hier nicht weiter behandelt. Falls Sie jedoch trotzdem interessiert sind und diese Funktionen testen möchten wählen Sie ON und führen einen Joystickklick aus. Es erscheint ein Menü mit 4 Bereichen, die Sie in Größe, Position und Empfindlichkeit einstellen können. Bei aktiver Funktion und erkannter Bewegung erscheinen im Kamerabild Klötzchen an der entsprechenden Position.

**PRIVACY** (Privatbereichseinstellungen)

- **OFF** = ausgeschaltet
- **ON** = eingeschaltet
- **AREA SEL.:** Bereichsauswahl. Es können bis zu 8 verschiedene Bereiche festgelegt werden, welche im Kamerabild frei platziert und das Kamerabild in diesem Bereich vor neugierigen Blicken schützen können. Jeder Bereich wird in einer anderen Farbe dargestellt, die Bereiche sind in Größe und Position frei abzuändern.
- **AREA STATE:** Status des aktiven Bereichs. Hier können Sie die einzelnen Bereiche aktivieren (ON) oder deaktivieren (OFF)
- **HEIGHT:** Höhe des ausgewählten Bereichs abändern
- **WIDTH:** Breite des ausgewählten Bereichs abändern
- **LEFT / RIGHT:** Bereich nach links oder rechts verschieben.
- **TOP / BOTTOM:** Bereich nach oben oder unten verschieben.
- **COLOR:** Farbton abändern
- **RETURN:** zurück zum vorherigen Menü.

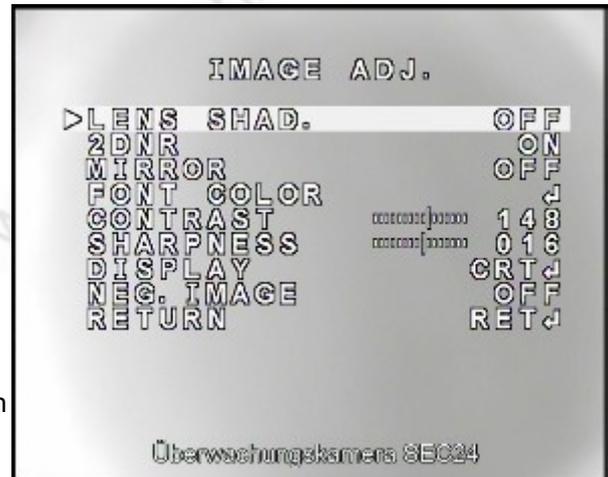
**PARK LINE** (Parklinie)

- blendet auf Wunsch eine Einpark-Hilfslinie ein.
  - OFF = ausgeschaltet
  - ON = eingeschaltet



**IMAGE ADJ.** = Image Adjust (Bildeinstellungen)

- **LENS SHAD:** Bildschatten einstellen.
  - ON = Ein
  - OFF = Aus.
- **2DNR:** digitale Rauschunterdrückung.
  - ON = Ein
  - OFF = Aus.
- **MIRROR:** Spiegelfunktion.
  - ON = Ein
  - OFF = Aus.
- **FONT COLOR:** Farbeinstellung Menüfarbe
- **CONTRAST:** Bildkontrast einstellen.
- **SHARPNESS:** Bildschärfe einstellen.
- **DISPLAY:** Bildeinstellungen für verwendeten Monitor => es ist jeweils ein Untermenü für die Einstellungen von Gamma- und Farbwerten vorhanden.
  - **CRT:** Röhrenmonitor
  - **LCD:** LCD-Monitor
  - **USER:** Benutzerdefinierte Einstellungen.
- **NEG IMAGE:** Negativbild. Ähnlich wie ein Foto-Negativ.
- **RETURN:** zurück zum vorherigen Menü.

**Weitere Menüpunkte:**

**COMM ADJ:** Einstellungen für eine per RS485 Schnittstelle steuerbare Kamera, wie z.B. Speeddome Kameras. Bei dieser Kamera ohne Funktion.

**LANGUAGE:** Spracheinstellung. Standardeinstellung ist ENGLISH. Ansonsten RUSSISCH, SPANISCH und CHINESISCH selektierbar.

**VERSION:** zeigt die Firmwareversion des verwendeten Chips

**RETURN:** zurück zum vorherigen Menü.

**RESET:** Führt ein Kamerareset aus.

**EXIT:** verläßt das Bildschirmmenü