

Überwachungskamera SEC24-LICE24N-SM

Die SEC24-LICE24N-SM ist eine Mini – Überwachungskamera für den Innen- und Außenbereich mit einem 800TVL CMOS Bildsensor, 3,6mm Objektiv, einer 960H Auflösung und einer Nachtsicht von rd. 20m (über Infrarotlichtdioden). Die Kamera verfügt über einen mechanischen Infrarotlichtsperrfilter. Dieser schaltet sich automatisch bei höherer Umgebungshelligkeit vor den Bildsensor, bei dunklerer Umgebungshelligkeit entfernt sich der Sperrfilter vom Bildsensor und lässt das Infrarotlicht des Kamerascheinwerfers durch. Dieser Vorgang wird durch ein "Klacken" bemerkbar.

Die Kamera wird mit optimierter Voreinstellung ausgeliefert, ist aber UTC-fähig und bietet daher die Möglichkeit über einen externen, optional erhältlichen UTC-controller die Systemeinstellungen über ein grafisches Menü abzuändern. Der Controller ist für 9,- Eur in unserem Shop (www.SecurTech24.de) erhältlich. Selbst wenn Sie mehrere Kameras erwerben, benötigen Sie nur einen Controller. Denn sind die Einstellungen getätigt und abgespeichert kann der Controller wieder entfernt und für eine andere UTC-fähige Kamera genutzt werden. Generell bietet UTC die Möglichkeit einer bequemeren Bedienbarkeit des Systemmenüs einer Kamera, denn der Controller kann an jeder beliebigen Stelle im Kamerakabel zwischengesetzt werden, auch in der Nähe des Kameraanschlusses, z.B. eines DVR-Recorders.

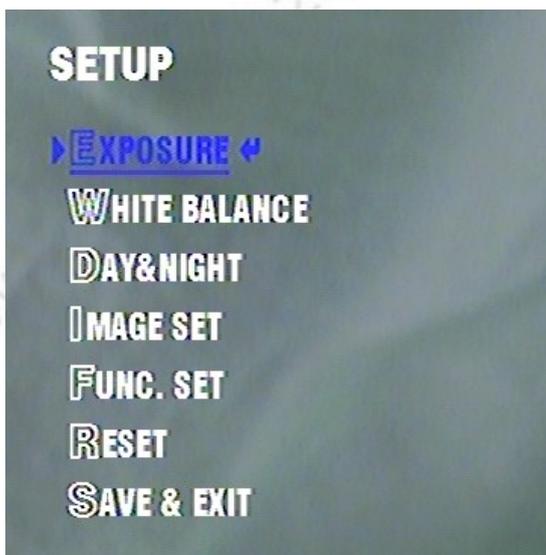
Foto eines UTC-Controllers:



der UTC-controller verfügt über einen T-Anschlußstecker mit BNC-Buchse und BNC-Stecker. Er wird einfach beliebig in der Videoleitung der Kamera dazwischen geklemmt. Die Taste in der Mitte funktioniert wie eine Enter-Taste, die Pfeiltasten dienen zur Navigation innerhalb des Systemmenüs.

SETUP-Menü

Start über Klick auf die Enter-Taste



EXPOSURE: Einstellungen die die Belichtung betreffen (Objektiv, Helligkeit, Shutter, usw.)

WHITE BALANCE: Einstellungen Weißabgleich

DAY & NIGHT: Nachtsichteinstellungen

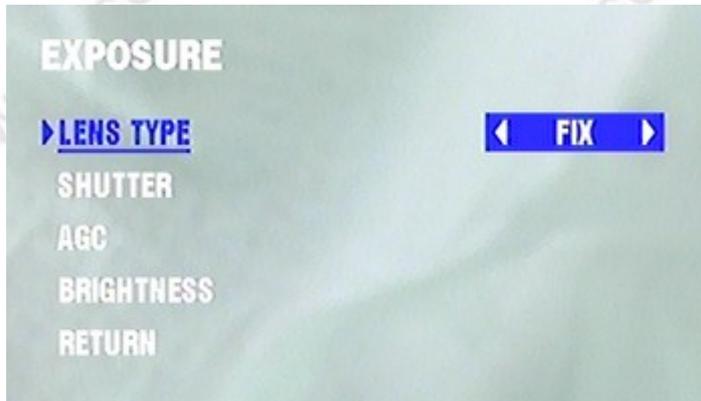
IMAGE SET: Einstellungen von Kontrast, Farbsättigung, Bildrauschen, usw.

FUNC SET: Einstellungen Bewegungserkennung, Privatsphäreneinstellungen, usw.

RESET: führt einen Reset aus

SAVE & EXIT: speichert die Einstellungen und verläßt das Menü.

EXPOSURE MENÜ:



Lens Type: Objektiv-Typ. Auswahl zwischen FIX (diese Kamera) und IRIS (z.B. Innenkameras mit Auto-Iris-Objektiv).

SHUTTER: Blendeneinstellungen. Auswahl zwischen AUTO, 1/100 – 1/100000.

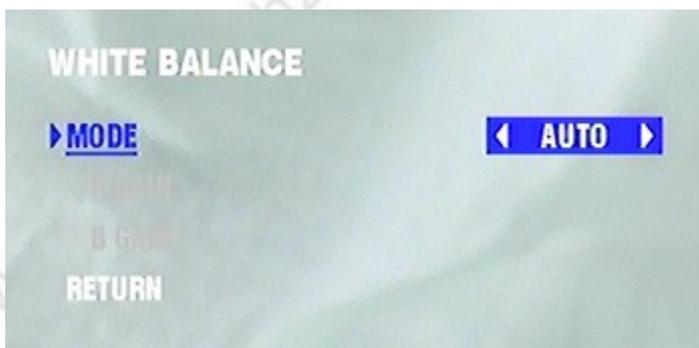
Empfohlen: AUTO oder 1/100 (je nach Umgebungshelligkeit)

AGC: automatische Verstärkungsregelung

BRIGHTNESS: Helligkeitsanpassung Belichtung (nur bei Shuttereinstellung auf AUTO)

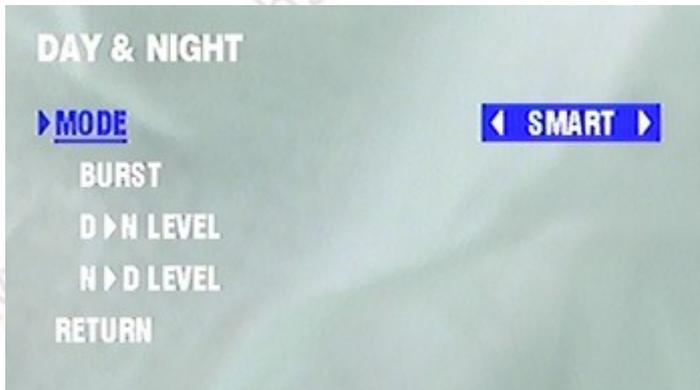
RETURN: zurück zum Hauptmenü

WHITE BALANCE MENÜ:



MODE: Modus einstellen. Auswahl zwischen AUTO, INDOOR, OUTDOOR und USER (eigene Einstellungen festlegen).

RETURN: zurück zum Hauptmenü

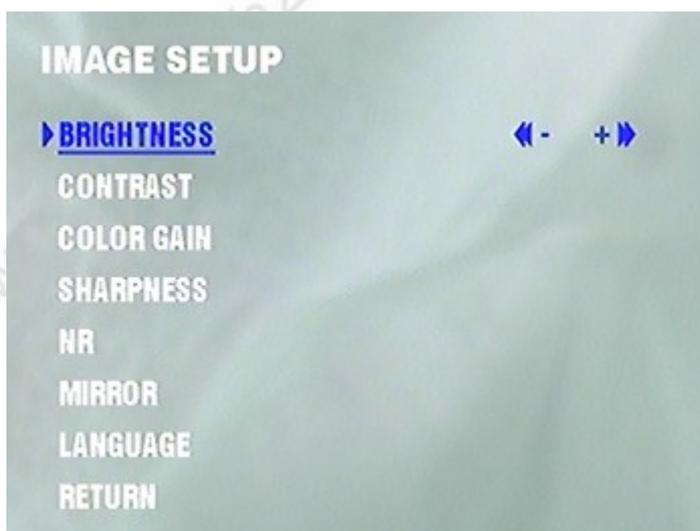
DAY & NIGHT MENÜ:

Einstellungen der Nachtsichtfunktion.

MODE: Modus für die Nachtsichtfunktion einstellen.

- **SMART** = automatische Infrarotlichteinstellungen. Damit wird eine Überbelichtung bei kurzem Motivabstand erreicht.
- **COLOR** = ständige Farbeinstellung. Normalerweise schaltet eine Nachtsichtkamera bei Dunkelheit automatisch in den sensiblen schwarz-weiß Modus um. Mit der Einstellung auf COLOR bleibt die Kamera im Tagsichtmodus, auch bei Dunkelheit.
- **B/W** = black and white modus = schwarz-weiß Modus. In dieser Einstellung bleibt die Kamera ständig im empfindlichen schwarz-weiß Modus
- **AUTO** = Automatik. Die Kamera entscheidet selbstständig welcher Modus momentan der richtige ist.

RETURN: zurück zum Hauptmenü

IMAGE SET MENÜ:

BRIGHTNESS: Helligkeitsanpassung (mit den Pfeiltasten)

CONTRAST: Kontrasteinstellung

COLOR GAIN: Farbsättigung

SHARPNESS: Bildschärfeneinstellung

NR: Noise Reduction = Rauschunterdrückung (LOW = leicht, HIGH = hoch, OFF = aus)

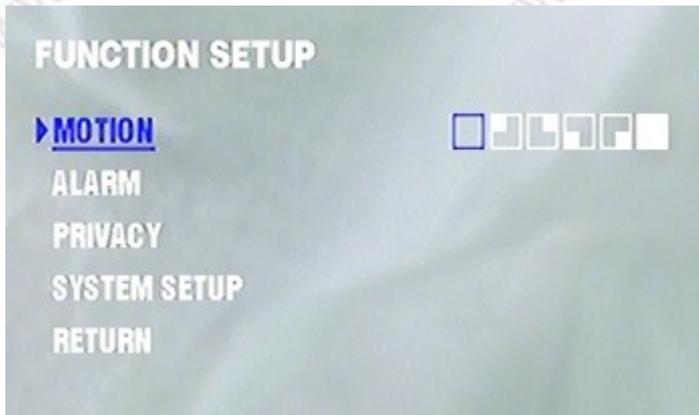
MIRROR: Spiegelfunktion (H = horizontal, V = vertikal, HV = horizontal + vertikal, OFF = aus)

LANGUAGE: Spracheinstellung (englisch, chinesisich)

RETURN: zurück zum Hauptmenü

FUNC. SET MENÜ:

Funktions-Setup

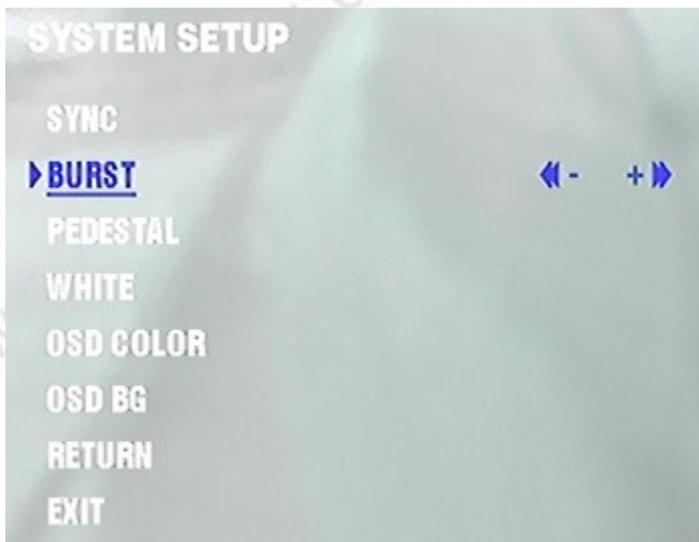


MOTION: Bewegungserkennung. Die Kamera verfügt intern über eine Bewegungserkennung. Die Symbole rechts kennzeichnen den Bereich welcher auf Bewegung überwacht wird.

ALARM: in Verbindung mit der Bewegungserkennung kann die Kamera die Bereiche kennzeichnen, in denen die Bewegung erkannt wurde.

PRIVACY: Privatsphäreneinstellung. Mit dieser Funktion ist es möglich, sensible Bereiche im Bild auszublenden, bzw. mit einem Rechteck zu überdecken.

SYSTEM SETUP:



- **SYNC:** Synchronisationseinstellungen. Dadurch ist es möglich ein Flackern im Bild, welches durch die unterschiedlichen Herzfrequenzen von elektrischen Geräten entstehen können, zu beseitigen.
- **BURST:** diese Einstellung wird dazu genutzt Geschwindigkeitsunterschiede zwischen Digitalrecordern und Kamera auszugleichen, die evtl. auftreten können, wenn sich die Kamera im schwarz-weiß Modus befindet. Ein Verändern der Einstellung ist nur sinnvoll, wenn der Digitalrecorder einzelne Frames "verschluckt".
- **PEDESTAL:** Mit dieser Funktion läßt sich ein Abgleich auf die Farbe Schwarz einregeln. Falls das

Bild zu milchig erscheint, d.h. tiefes schwarz als Grau dargestellt wird, läßt sich mit der Pedestal Funktion das Bild im Schwarzbereich optimieren.

- **WHITE:** wie die Pedestal Funktion für den Schwarzbereich, läßt sich mit dieser Funktion der Weißabgleich optimieren.
- **OSD BG:** Menü - Hintergrundfarbe ändern
- **RETURN:** zurück zum vorherigen Menü.
- **EXIT:** Menü komplett verlassen.