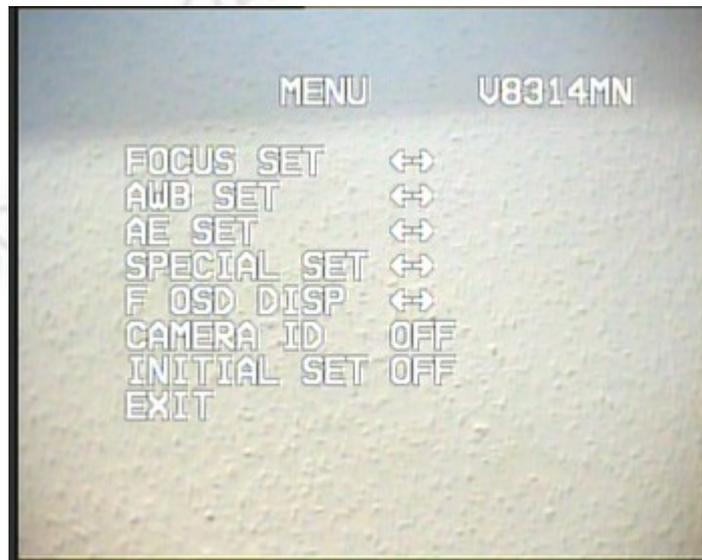


## Zoom-Kamera AS-822CP Sytemmenü:



**Focus Set:** Einstellungen zum Focus: manuell, Automatisch, push Auto (manuell+auto)

**AWB:** Einstellungen zum Weißabgleich und sonstigen Bildeinstellungen

**AE Set:** Einstellungen Gegenlichtkompensation, Iris, Shutter, etc.

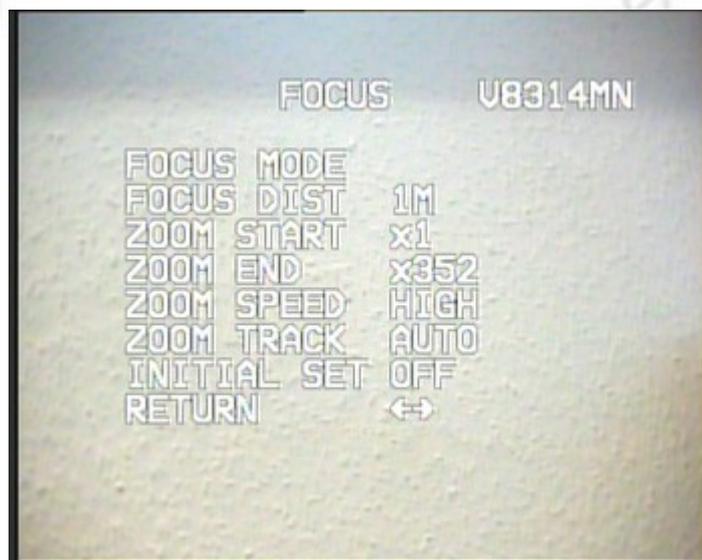
**Special Set:** Einstellungen Bildschärfe, Negativmodus, Day-Night (Tag-Nacht), etc.

**F OSD Disp:** Anzeigeeinstellungen OSD Menü

**Camera ID:** Anzeige Kamera ID ja/nein

**Initial Set:** Kamera initialisieren ja/nein, setzt das Kameramenü auf Ursprung zurück

**Exit:** Menü verlassen



**Focus Mode:** Focus Einstellung: automatisch, manuell oder push auto= automatisch mit zusätzlicher Möglichkeit zur manuellen Regelung. Der Focus kann mit der linken und rechten Steuertaste reguliert werden. Ein kurzer Klick auf die obere oder untere Taste stellt den Focus automatisch scharf.

**Focus Dist:** Einstellung von ungefährem Mindestabstand für Scharfbereich

**Zoom Start:** definierter Startbereich für Zoom.

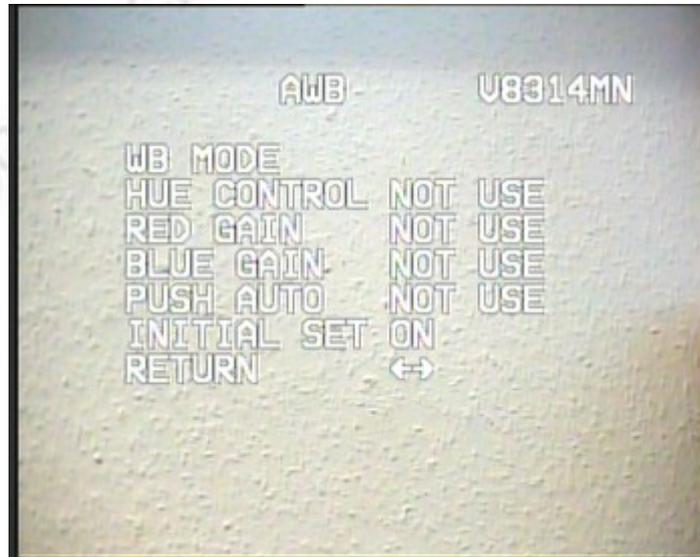
**Zoom End:** definierter Endbereich für Zoom

**Zoom Speed:** Geschwindigkeit beim Zoom

**Zoom Track:** Scharfstellen beim Zoomen: automatisch, halbautomatisch oder manuell

**Initial Set:** setzt dieses Kameramenü auf Ursprungseinstellung zurück

**Return:** zurück zum vorherigen Menü



**WB Mode:** manuell, automatisch, push auto = automatisch auf Knopfdruck (nach oben oder unten-Taste), Voreinstellung outdoor (außen), Voreinstellung indoor (innen), Hue Control= Farbwert verschieben

**Hue Control:** Not Use = nicht genutzt (nur bei WB-Mode Hue Control möglich !)

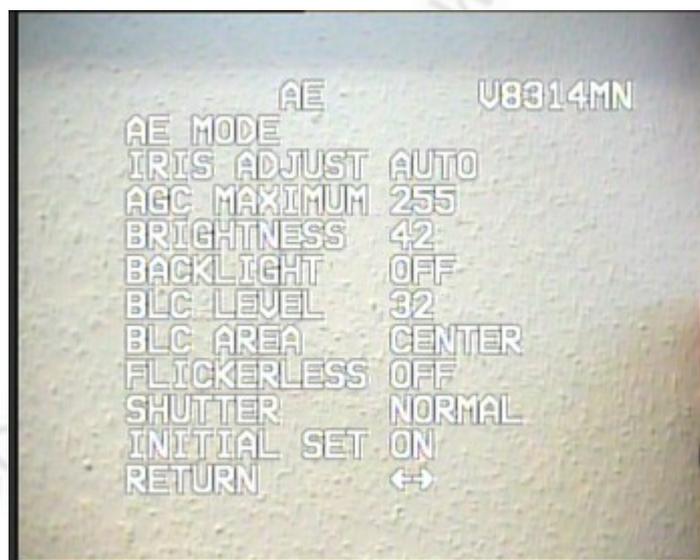
**Red Gain:** Rotanteil einstellen

**Blue Gain:** Blauanteil einstellen

**Push Auto:** Automatik bei Druck auf nach unten oder nach oben Taste

**Initial Set:** setzt das Kameramenü auf Ursprungseinstellung zurück

**Return:** zurück zum vorherigen Menü



**AE Mode:** Auto Exposure Modus: automatisch, manuell, AGC manuell, Iris manuell

**Iris Adjust:** Iris Einstellung: manuell oder automatisch

**AGC Adjust:** automatic Gain control = automatische Verstärkungsregelung = Kontrast. Ein hoher Wert hebt die Empfindlichkeit der Kamera an.

**Brightness:** Helligkeitseinstellung

**Backlight:** Gegenlichtkompensation: aus, ein, super, automatisch

**BLC Level:** Gegenlichtkompensation Regler

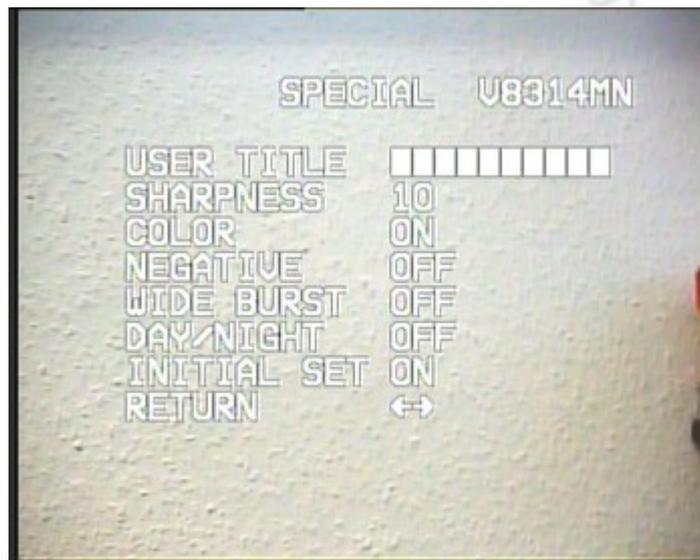
**BLC Area:** Gegenlichtkompensation Bereichseinstellung

**Flickerless:** Flimmerunterdrückung

**Shutter:** regelt die Verschlusszeit (Blende). Höhere Verschlusszeit läßt mehr Licht auf den Bildsensor.

**Intital Set:** setzt dieses Kameramenü auf Ursprungseinstellung zurück

**Return:** zurück zum vorherigen Menü



**User Title:** es kann ein Titel generiert werden, der im Kamerabild eingeblendet wird. Einstellung mit den Richtungstasten (z.B.: Kamera Büro)

**Sharpness:** Bildschärfe

**Color:** ON = ein, OFF = aus = SW Bild

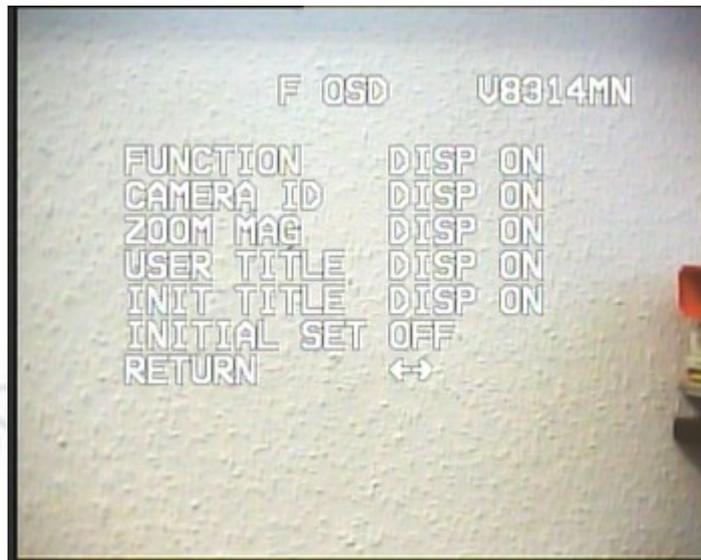
**Negative:** zeigt das Bild als Negativ an

**Wide Burst:** ein oder aus

**Day / Night:** Tag und Nachtmodus ein oder aus: Bei ON=Ein kann die Kamera mit Infrarotlicht sehen. Das bringt jedoch bei Tag den Nachteil, daß Farben oftmals verfälscht dargestellt werden.

**Initial Set:** setzt dieses Kameramenü auf Ursprungseinstellung zurück

**Return:** zurück zum letzten Menü



In diesem Menü wird festgelegt, welche Einstellungen in dem OSD Menü eingeblendet werden sollen. Die Anzeigen die eingeblendet werden sollen setzen Sie auf DISP ON, die nicht darzustellenden Anzeigen auf DISP OFF