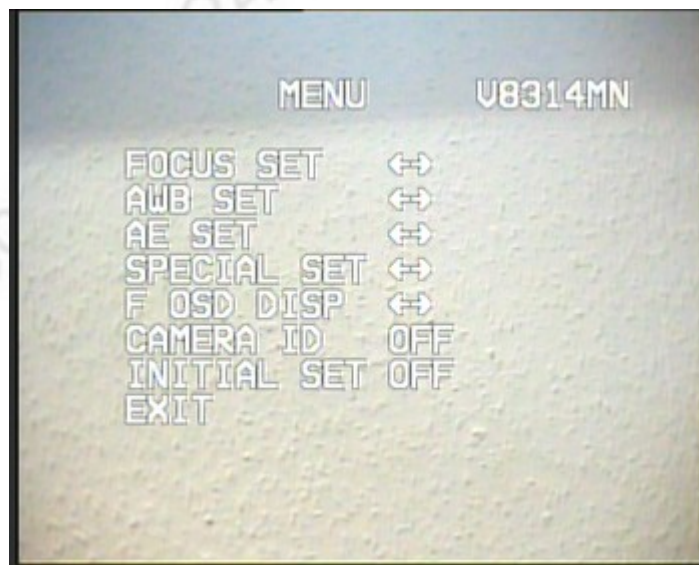


Zoom-Kamera AS-822CP Systemmenü:



Focus Set: Einstellungen zum Focus: manuell, Automatisch, push Auto (manuell+auto)

AWB: Einstellungen zum Weißabgleich und sonstigen Bildeinstellungen

AE Set: Einstellungen Gegenlichtkompensation, Iris, Shutter, etc.

Special Set: Einstellungen Bildscharfe, Negativmodus, Day-Night (Tag-Nacht), etc.

F OSD Disp: Anzeigeeinstellungen OSD Menü

Camera ID: Anzeige Kamera ID ja/nein

Initial Set: Kamera initialisieren ja/nein, setzt das Kameramenü auf Ursprung zurück

Exit: Menü verlassen



Focus Mode: Focus Einstellung: automatisch, manuell oder push auto= automatisch mit zusätzlicher Möglichkeit zur manuellen Regelung. Der Focus kann mit der linken und rechten Steuertaste reguliert werden. Ein kurzer Klick auf die obere oder untere Taste stellt den Focus automatisch scharf.

Focus Dist: Einstellung von ungefährem Mindestabstand für Scharfbereich

Zoom Start: definierter Startbereich für Zoom.

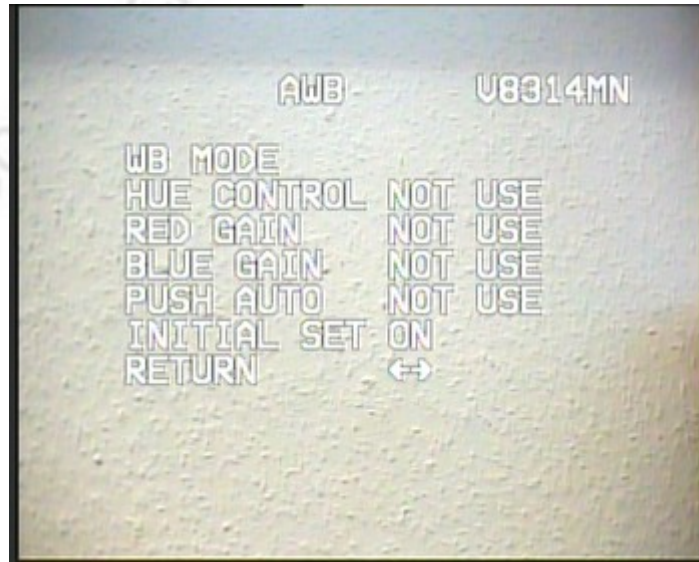
Zoom End: definierter Endbereich für Zoom

Zoom Speed: Geschwindigkeit beim Zoom

Zoom Track: Scharfstellen beim Zoomen: automatisch, halbautomatisch oder manuell

Initial Set: setzt dieses Kameramenü auf Ursprungseinstellung zurück

Return: zurück zum vorherigen Menü



WB Mode: manuell, automatisch, push auto = automatisch auf Knopfdruck (nach oben oder unten-Taste), Voreinstellung outdoor (außen), Voreinstellung indoor (innen), Hue Control= Farbwert verschieben

Hue Control: Not Use = nicht genutzt (nur bei WB-Mode Hue Control möglich !)

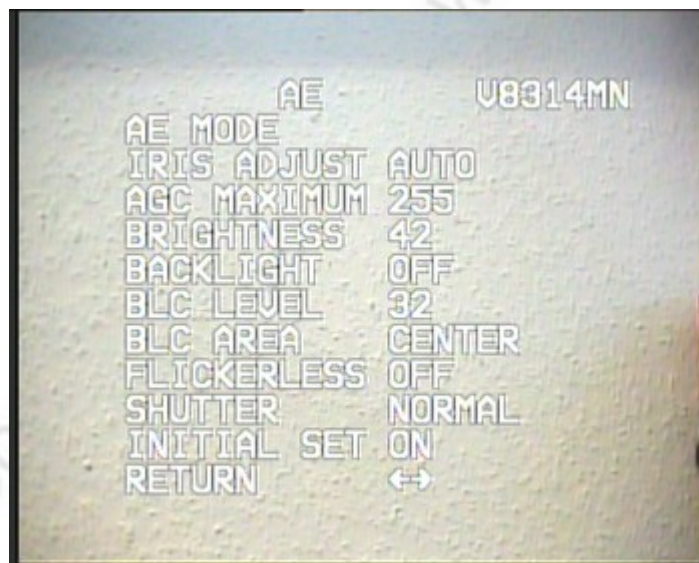
Red Gain: Rotanteil einstellen

Blue Gain: Blauanteil einstellen

Push Auto: Automatik bei Druck auf nach unten oder nach oben Taste

Initial Set: setzt das Kameramenü auf Ursprungseinstellung zurück

Return: zurück zum vorherigen Menü



AE Mode: Auto Exposure Modus: automatisch, manuell, AGC manuell, Iris manuell

Iris Adjust: Iris Einstellung: manuell oder automatisch

AGC Adjust: automatic Gain control = automatische Verstärkungsregelung = Kontrast. Ein hoher Wert hebt die Empfindlichkeit der Kamera an.

Brightness: Helligkeitseinstellung

Backlight: Gegenlichtkompensation: aus, ein, super, automatisch

BLC Level: Gegenlichtkompensation Regler

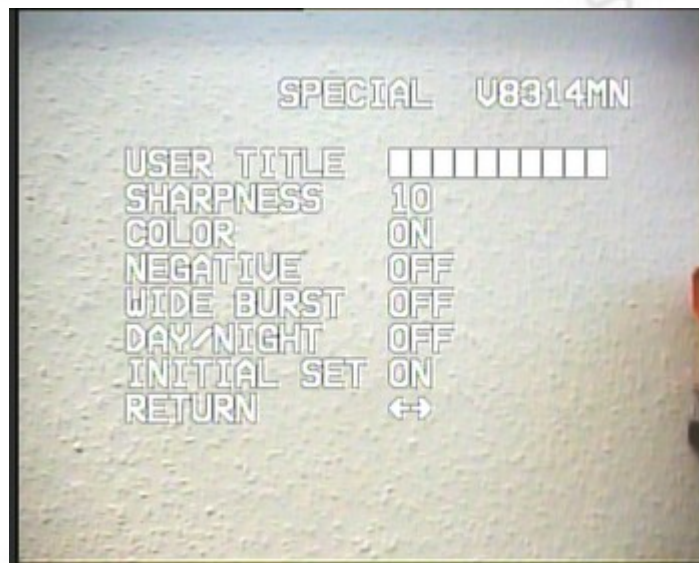
BLC Area: Gegenlichtkompensation Bereichseinstellung

Flickerless: Flimmerunterdrückung

Shutter: regelt die Verschlusszeit (Blende). Höhere Verschlusszeit läßt mehr Licht auf den Bildsensor.

Intital Set: setzt dieses Kameramenü auf Ursprungseinstellung zurück

Return: zurück zum vorherigen Menü



User Title: es kann ein Titel generiert werden, der im Kamerabild eingeblendet wird. Einstellung mit den Richtungstasten (z.B.: Kamera Büro)

Sharpness: Bildschärfe

Color: ON = ein, OFF = aus = SW Bild

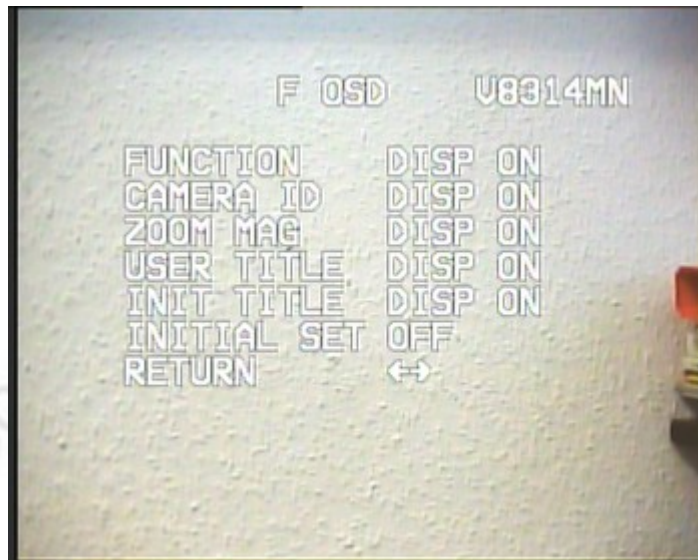
Negative: zeigt das Bild als Negativ an

Wide Burst: ein oder aus

Day / Night: Tag und Nachtmodus ein oder aus: Bei ON=Ein kann die Kamera mit Infrarotlicht sehen. Das bringt jedoch bei Tag den Nachteil, daß Farben oftmals verfälscht dargestellt werden.

Initial Set: setzt dieses Kameramenü auf Ursprungseinstellung zurück

Return: zurück zum letzten Menü



In diesem Menü wird festgelegt, welche Einstellungen in dem OSD Menü eingeblendet werden sollen. Die Anzeigen die eingeblendet werden sollen setzen Sie auf DISP ON, die nicht darzustellenden Anzeigen auf DISP OFF