

Funkkameraset W216DC1

Video-Babyphone mit digitaler, verschlüsselter Übertragung von Bild und Ton

Funkkameraset mit digitaler Übertragung von Video und Ton. Aufgrund des digitalen Übertragungsverfahrens ist Kamerabild und Ton von keinem anderen Gerät zu empfangen. Die Übertragung bleibt anonym und ist qualitativ wesentlich hochwertiger als von analogen Geräten gewohnt.

Die Reichweite beträgt im Freien bis zu 200m, innerhalb von Gebäuden rd. 50m.

Das Set wurde als Babyphone mit Videoübertragung entwickelt, eignet sich aber auch für andere Zwecke, wie z.B. Betreuung von älteren Menschen oder beobachten von Haustieren, usw.

Das Set verfügt über eine Bild + Tonübertragung incl. Wechselsprechfunktion sowie Infrarot-Nachtsicht (ca. 5-8m). Der Receiver wird über 3 Mignon Batterien AA oder entsprechende Akkus betrieben, die Kamera verfügt über einen internen Lithium-Akku. Beide Geräte können zusätzlich über ein mitgeliefertes Netzteil in Betrieb genommen werden.

Gegen nervendes Rauschen von Ton aus dem Lautsprecher hilft die Squelch-Funktion (Rauschunterdrückung). Diese blendet den Ton vorübergehend aus, wenn vor dem Mikrofon der Kamera keine Geräusche zu hören sind und aktiviert ihn wieder falls sich vor der Kamera etwas rührt.



Nach dem Einschalten beider Geräte erkennt der Receiver augenblicklich die Kamera und zeigt diese auf dem TFT-Monitor an. In der linken oberen Ecke befindet sich eine Skala, welche die Empfangsstärke der Kamera anzeigt. In unserem Test wurde die Kamera im Dachgeschoß positioniert. Mit dem Receiver war die Kamera im ganzen Haus, einschl. im Keller ohne Probleme und ohne Störungen zu empfangen.

Gegensprechbetrieb: Die Kamera sendet Video und Ton in einem Datenstrom zum Receiver. Die Audioübertragung funktioniert in beide Richtungen: Ein Schalter an der Vorderseite des Receivers wechselt zur Sprachübermittlung an die Kamera. Die Lautstärke der Kamera wird über ein Menü im Receiver eingestellt.

Vorbereitung:

1. Laden Sie zunächst den internen Akku der Kamera vollständig auf. Verbinden Sie hierzu das entsprechende Netzteil mit der Ladebuchse der Kamera und einer Steckdose. Der Akku wird automatisch geladen.

Die erste Ladezeit von Kamera-Akku beträgt ca. 4 Stunden.

Hinweis: Die Kamera kann alternativ auch mit dem mitgelieferten Netzteil betrieben werden.

2. Legen Sie anschließend die 3 mitgelieferten Mignon Akkus AA in die Batterie-Steckplätze in der Rückseite des Empfängers ein. Entfernen Sie hierfür die rückseitige Kunststoffabdeckung unter dem Standbügel. Zum Laden der Akkus verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit der Ladebuchse des Receivers und anschließend mit einer Steckdose.

Der Betrieb mit normalen Mignonbatterien AA sowie dem mitgelieferten Netzteil ist ebenfalls möglich!

Achtung: Falls Sie anstelle von Akkus normale Batterien verwenden entnehmen Sie diese aus dem Gehäuse bevor Sie das Netzteil einstecken, da das Netzteil normalerweise gleichzeitig die Akkus auflädt. Normale Batterien können nicht aufgeladen werden und können aufplatzen falls gleichzeitig das Netzteil in Betrieb genommen wird.

3. Schalten Sie jetzt Receiver und Kamera ein. In den meisten Fällen ist die Kamera bereits mit dem Receiver synchronisiert und es sollte sofort das Bild der Kamera angezeigt werden.

Receiver (Empfangseinheit):

1: POWER: Ein / Aus

2: MENU: Menü-Taste

3: TALK: Spechtaste für Wechselsprechbetrieb

4: LEFT up / down: Helligkeitsregler im Betriebsmodus, Steuerungstasten Systemmenü.

5: RIGHT up / down: Lautstärkereger im Betriebsmodus, Steuerungstasten Systemmenü.

6: TV out: Anschlußmöglichkeit Fernseher oder Monitor.

7: Kontroll-LEDs für Empfangsstärke Audio.

Kamera:



- 1: Objektiv
- 2: Infrarot-Nachtsicht-LEDs
- 3: Kontroll-LEDs Stromversorgung: links = Akku-Anzeige, rechts = Anzeige Netzteil (bei grüner LED ist der Akku voll geladen)
- 4: Lautsprecher (für Wechselsprechfunktion)
- 5: Mikrophon
- 6: Ein / Aus-Schalter

Anzeigedisplay Empfänger:



- 1: Empfangsstärke
- 2: Kanalanzeige. Hier: CH: 1 = Kanal 1
- 3: Batteriefüllstandsanzeige

Grundfunktionen:

Einschalten Receiver: nach dem Einlegen der Batterien oder Akkus drücken Sie die Taste POWER an der Vorderseite des Empfängers für ca. 2 Sekunden. Ein kurzer Begrüßungsbildschirm erscheint und anschließend das Bild der Kamera, sofern diese bereits eingeschaltet ist.

Einschalten Kamera: Drücken Sie den kleinen schwarzen Knopf auf der Rückseite der Kamera für ca. 2 Sekunden. Die Kamera schaltet ein. Dies wird auch durch eine Kontroll-LED an der Vorderseite der Kamera angezeigt.

Lautstärke Empfänger regulieren: Die Lautstärke des Empfängers wird über die Tasten "RIGHT" an der rechten Seite des Empfängers reguliert.

Lautstärke Kameralautsprecher regulieren (für Gegensprechbetrieb): Diese Funktion wird über das Hauptmenü erreicht: drücken Sie die Taste "MENU" und navigieren dann mit den Tasten "RIGHT" zum Menüpunkt "SETUP". Drücken Sie dann erneut die Taste "MENU". Im darauffolgenden Menü navigieren Sie mit "RIGHT" zum Menüpunkt "BABY VOLUME" und regulieren die Lautstärke mit den Tasten "LEFT"

Gegensprechbetrieb: Dieses Set verfügt über eine Gegensprechfunktion. Wenn Sie die Taste "TALK" drücken, können Sie mit der Gegenstelle (= Kamera) reden. Lassen Sie die Sprech taste nach Ihrer Durchsage wieder los. Das Prinzip funktioniert wie bei einem Funkgerät oder Wechselsprechanlage mit Umschalter.

Signalstärkeanzeige: Der Receiver verfügt über eine Anzeige (in der linken oberen Ecke), welche die Signalstärke bzw. die Verbindungsqualität von der Kamera zum Receiver anzeigt. Je mehr Balken sichtbar sind, umso höher die Empfangsstärke. Sollten Sie innerhalb eines Wohnhauses keinen Balken mehr sehen, ändern Sie den Standort des Receivers etwas. In unseren Tests wurde das Signal einwandfrei vom Dachgeschoß bis in den Keller durch zwei Betondecken empfangen. Lediglich unter der Stahlbetontreppe im Keller war aufgrund des hohen Anteils von Metallstäben im Beton der Empfang zusammengebrochen.

Helligkeit regulieren: Die Helligkeit des Displays wird über die Tasten "LEFT" an der linken Seite des Empfängers reguliert.

Menüfunktionen:

Durch 2x Drücken der Menütaste an der Vorderseite des Receivers erscheint ein Funktionsmenü auf dem Display: In diesem Menü navigieren Sie mit den Tasten LEFT und RIGHT sowie der Taste MENU.

CHANNEL SET: hier können Sie mit den Tasten RIGHT die gewünschte Kamera auswählen und mit der Taste MENU bestätigen. Es sind bis zu 4 Kameras möglich.

ZOOM IN/OUT: Das Gerät hat einen Digitalzoom, welcher durch Drücken der Menütaste ein- oder ausgeschaltet wird. Der Zoom vergrößert den Bildausschnitt ca. 2fach.

LCD AUTO OFF: In diesem Menü kann um die Akkuleistung zu schonen, eine Ausschaltautomatik für den LCD-Monitor aktiviert werden. Drücken Sie die Menütaste und wählen Sie aus unter 1

Minute, 2 Minuten, 3 Minuten oder Disable (= deaktivieren dieser Funktion)

EFFECT SET: Unter diesem Menüpunkt werden weitere Untermenüpunkte aufgerufen:

VERTICAL OFF/ON: Spiegelung in vertikaler Richtung, d.h. das Bild wird auf den Kopf gestellt. Diese Funktion ist z.B. sinnvoll einzusetzen, wenn Sie die Kamera hängend montieren möchten.

HORIZONTAL OFF/ON: Spiegelfunktion in horizontaler Richtung. Die Spiegelung ist z.B. sinnvoll, falls Sie das Gerät z.B. als Rückfahrkamera einsetzen möchten. Der Effekt ist bei aktiver Funktion wie bei einem Rückfahrspiegel im PKW.

BRIGHTNESS: Einstellung von Helligkeit

SATURATION: Einstellung von Farbsättigung

SETUP: Unter diesem Menüpunkt werden weitere Untermenüpunkte aufgerufen:

TV-MODE: hier kann das TV-System ausgewählt werden, falls der Empfänger an einen Fernseher angeschlossen werden soll. Wählen Sie mit der oberen Taste LEFT zwischen NTSC und PAL. Für Deutschland wird hier üblicherweise PAL ausgewählt.

TV OUT: falls Sie den Empfänger an den Fernseher angeschlossen haben können Sie durch drücken der Taste MENU die Bildübertragung auf den Fernseher starten. Voraussetzung ist, daß alle notwendigen Einstellungen am Fernseher bereits vorgenommen wurden, wie z.B. konfigurieren von AV-IN.

BABY VOLUME: hier wird die Laustärke des Kameralautsprechers für die Wechselsprechfunktion eingestellt. Drücken Sie die Tasten LEFT hoch und LEFT runter um die Lautstärke zu ändern.

Synchronisieren von Kamera und Empfänger:

Falls Sie eine zusätzliche Kamera erwerben (bei diesem Set sind bis zu 4 Kameras möglich), dann muß diese zuerst auf den Receiver eingestellt werden. Das geschieht ganz einfach in wenigen Schritten. Zudem haben Sie die Möglichkeit zu wählen, welche Kamera welchen Kanal zugeteilt bekommt.

1) bereiten Sie zuerst den Empfänger und die gewünschten Kameras auf die Synchronisation vor. Das heißt, stellen Sie sicher, daß alle Geräte betriebsbereit und die Akkus aufgeladen sind.

2) Klicken Sie jetzt am Empfänger **2x** auf die **MENU** Taste und auf dem Menüpunkt **CHANNEL SET** erneut auf die **MENU** Taste. In diesem Menü-Punkt navigieren Sie mit den Tasten **RIGHT** zu dem Kanal-Speicherplatz auf welchem Sie die neue Kamera gerne eingetragen hätten. Beachten Sie, daß keine Mehrfachbelegungen auf einem Speicherplatz möglich sind. Wählen wir als Beispiel **CHANNEL 2** aus. Um eine neue Kamera mit diesem Speicherplatz zu synchronisieren klicken Sie jetzt auf die **obere Taste LEFT**. Es erscheint das Wort "**Code**" neben dem gewünschten Kanal. Schalten Sie jetzt die gewünschte Kamera ein und halten den Einschaltknopf für ein paar Sekunden fest gedrückt. Die Kamera wird jetzt augenblicklich auf den Receiver synchronisiert und das Kamerabild wird angezeigt.

Funkkammeraset W216DC1

www.SecurTech24.de

Für weitere Kameras gehen Sie nach dem gleichen Schema vor. Wie erwähnt kann nur eine Kamera auf jeden Kanal programmiert werden.