

Funkkameraset W241D1

digitale, verschlüsselte Übertragung von Bild und Ton

Digitales Funkkameraset mit hervorragender Reichweite (bis zu 200m bei freier Sicht und ca. 50m innerhalb von Gebäuden) und Bildqualität aufgrund digitaler, verschlüsselter Bild- und Tonübertragung.

Es sind bis zu 4 Kameras an einer Empfangseinheit möglich (4-Kanal-System).

Die Kameras sind mit keinem anderen Empfänger zu empfangen – die Übertragung ist also vollkommen anonym !

Das Set verfügt zusätzlich über eine Wechselsprechfunktion mit der Kamera. Per Knopfdruck an der Empfangseinheit kann Ton zu dem eingebauten Lautsprecher der Kamera übertragen werden !



Inbetriebnahme:

1. Laden Sie zunächst die internen Akkus von Kamera und Empfangseinheit vollständig auf. Verbinden Sie hierzu den kleinen Hohlstecker der Netzteile mit der Ladebuchse von Receiver und Kamera und den Stecker mit einer Steckdose.
Der Akku Ein- / Ausschalter auf der linken Seite des Receivers muß auf ON stehen, da ansonsten der Akku komplett von der Elektronik getrennt ist und nicht aufgeladen werden kann.
Die erste Ladezeit von Kamera und Receiver beträgt ca. 4 Stunden.
Hinweis: Die Geräte können auch mit den Netzteilen betrieben werden. Die Akkus sollten aber trotzdem zuvor einmal vollständig aufgeladen werden.
2. Schalten Sie anschließend Kamera und Receiver ein (s.u., unter Grundfunktionen). Die Kamera müsste vom Receiver augenblicklich angezeigt werden.

Receiver (Empfangseinheit):



Kamera:



Grundfunktionen:

Einschalten Receiver: Schalten Sie den auf der linken Seite befindlichen Akku Ein- Aus-Schalter auf ON. Drücken Sie anschließend den an der Frontseite des Receivers befindlichen AN / AUS Schalter (POWER) für ca. 2-3 Sekunden. Der Receiver schaltet jetzt ein.

Hinweis: Der zuerst genannte Schalter auf der linken Seite trennt den Akku komplett von der Elektronik. Der Betrieb mit dem Netzteil funktioniert auch bei einer AUS -Stellung des Schalters.

Einschalten Kamera: Drücken Sie den kleinen schwarzen Knopf auf der Rückseite der Kamera für ca. 2 Sekunden. Die Kamera schaltet ein. Dies wird auch durch eine Kontroll-LED an der Vorderseite der Kamera angezeigt.

Achtung: Lassen Sie sich nicht durch die Bezeichnungen CH1, CH2 und OFF irritieren, sowie durch die etwas längliche Aussparung des Schalters: Das Gehäuse dieser Kamera wird auch bei analogen Sets benutzt. Dort befindet sich an dieser Stelle ein Schiebeschalter. Der Schalter dieses Sets ist ein Tastenschalter – also bitte nicht versuchen nach oben zu schieben !

Lautstärke regulieren: Die Lautstärke wird an der Frontseite des Receivers mit den Tasten "hoch" und "runter" eingestellt.

Gegensprechbetrieb: Dieses Set hat als Sonderfunktion eine Gegensprechfunktion. Wenn Sie die Sprechaste drücken, können Sie mit der Gegenstelle (= Kamera) reden. Lassen Sie die Sprechaste nach Ihrer Durchsage wieder los. Das Prizip funktioniert wie bei einem Funkgerät oder Wechselsprechanlage mit Umschalter.

Signalstärkeanzeiger: Der Receiver verfügt über eine Anzeige (in der linken oberen Ecke), welche die Signalstärke bzw. die Verbindungsqualität von der Kamera zum Receiver anzeigt. Je mehr Balken sichtbar sind, umso höher die Empfangsstärke. Sollten Sie innerhalb eines Wohnhauses keinen Balken mehr sehen, ändern Sie den Standort des Receivers etwas. In unseren Tests wurde das Signal einwandfrei vom Dachgeschoß bis in den Keller durch zwei Betondecken empfangen. Lediglich unter der Stahlbetontreppe im Keller war aufgrund des hohen Anteils von Metallstäben im Beton der Empfang zusammengebrochen.

Menüfunktionen:

Durch Drücken der Taste **MENÜ** an der Vorderseite des Receivers erscheint ein Funktionsmenü auf dem Display: In diesem Menü navigieren Sie mit den **HOCH / RUNTER** Tasten und der Taste **MENÜ**. Mit der nach **RECHTS** -Taste bestätigen Sie (**Enter**), mit der nach **LINKS** – Taste brechen Sie ab (**ESC**)

Um einen Wert zu ändern klicken Sie zuerst auf die Taste **RECHTS** bis dieser Punkt grau hinterlegt ist. Dann mit den Tasten **HOCH** und **RUNTER** die Werte ändern, mit der Taste **RECHTS** den Wert bestätigen und der Taste **LINKS** zum beenden einen Menüpunkt zurück.

VOLUME: hier wird die Lautstärke von Empfangseinheit und Kamera (für den Wechselsprechbetrieb) eingestellt.

Rec Volume = Lautstärke Empfangseinheit

Cam Volume = Lautstärke Kamera

DISPLAY OPTIONS: Bildeinstellungen

Brightness: regulieren der Helligkeit

Saturation: Farbsättigung einstellen

Zoom: 2x Zoom aktivieren / deaktivieren

Auto Dim: Display- Autoverdunklung aktivieren

TV Mode: NTSC oder PAL auswählen

CAMERA: Auswahl einer Kamera (bis max 4 Kameras möglich).

Mit der Taste **RUNTER** eine Kamera auswählen, mit der Taste **LINKS** anschließend einfach wieder zurück aus diesem Menü.

DEFAULT: Werkseinstellungen aufrufen.

Kamera und Empfangseinheit synchronisieren:

Da Kamera und Receiver ggf. bei Neuauslieferung noch nicht aufeinander abgestimmt sind, bzw. Sie auch mehrere Kameras mit dem Receiver nutzen können, muß Kamera und Receiver zunächst miteinander synchronisiert werden. Hierbei kann jede Kamera auf einen beliebigen Kanal des Receivers (1-4) eingestellt werden.

Gehen Sie hierfür folgendermaßen vor:

1) Achten Sie bitte darauf, daß Kamera und Receiver über aufgeladene Akkus verfügen. Die Kamera darf bei der Synchronisation nicht über das Netzteil betrieben werden !
Schalten Sie zuerst den Receiver ein. Hierfür muß der Hauptschalter auf der linken Seite auf ON geschoben und anschließend der Schalter mit der Beschriftung Power ein paar Sekunden lang gedrückt werden.

Zunächst erscheint nur der Warnhinweis "no signal" auf dem Display und ein Warnton

macht akkustisch auf die fehlende Kamera aufmerksam. Lassen Sie aber trotz allem die Kamera noch ausgeschaltet.

2) Drücken Sie jetzt auf dem Receiver die MENÜ Taste. Navigieren Sie mit den Tasten HOCH / RUNTER zu dem Menüpunkt CAMERA. Bestätigen Sie jetzt mit der RECHTS Taste:



Wählen Sie im nachfolgenden Menü einen Speicherplatz für Ihre Kamera aus, bzw. den gewünschten Kanal 1-4 (Cam 1 – Cam 4)

Jetzt ist etwas Eile angesagt:

Drücken Sie jetzt erneut die RECHTS -Taste. Neben dem ausgewählten Kanal erscheint "pair". Der Receiver ist jetzt bereit für die Synchronisation mit der Kamera. Drücken Sie jetzt schnell den ON / OFF Schalter an der Rückseite der Kamera und halten ihn für ein paar Sekunden fest – das Bild der Kamera sollte auf dem Display erscheinen. Die Kamera ist jetzt bis zu einem erneuten Pairing auf den gewünschten Kanal eingestellt. Falls Sie über mehrere Kameras verfügen wiederholen Sie diese Schritte für alle Kameras, aber achten Sie darauf, daß Sie keinen Kanal doppelt belegen.

