

## Überwachungskamera SEC24-LIC120-SFP



Die SEC24-LIC120-SFP ist eine Überwachungskamera für den Außenbereich für größere Motivabstände mit einem 1000TVL Sony CCD Bildsensor, einem regelbarem Objektiv von 6-22 mm, einem 1.3 Megapixel Bildsensor, einer Auflösung von 1305x1049 Bildpunkten und einer Nachtsicht von rd. 120m (über Infrarotlichtdioden).

Ein halbautomatischer Autofocus stellt die Bildschärfe beim Einschalten der Kamera automatisch auf das Motiv ein.

Die Kamera verfügt über einen mechanischen Infrarotlichtsperrfilter. Dieser schaltet sich automatisch bei höherer Umgebungshelligkeit vor den Bildsensor und filtert so das Infrarotlicht heraus, so wie das menschlische Auge. Daher wird das Bild trotz Nachtsichtfunktion farbecht dargestellt. Bei dunklerer Umgebungshelligkeit entfernt sich der Sperrfilter vom Bildsensor und lässt das Infrarotlicht des Kameratascheinwerfers durch. Das Bild wird je nach Einstellung im Systemmenü in den infrarotlichtempfindlichen schwarz-weiß Modus umgeschaltet. Dieser Vorgang ist durch ein leises "Klacken" in der Kamera zu hören.

Die Kamera wird bereits mit optimierter Bild - Voreinstellung ausgeliefert, ist aber über ein vorhandenes Steuerkreuz / Joystick im Anschlußkabel über ein Bildschirmmenü bedien- und einstellbar. Zudem ist die Kamera UTC-fähig und bietet zusätzlich die Möglichkeit über einen externen, optional erhältlichen UTC-controller die Systemeinstellungen abzuändern.

Selbst wenn Sie mehrere Kameras erwerben, benötigen Sie nur einen Controller. Denn sind die

Einstellungen getätigt und abgespeichert, kann der Controller wieder entfernt und für eine andere UTC-fähige Kamera genutzt werden. Generell bietet UTC die Möglichkeit einer bequemeren Bedienbarkeit des Systemmenüs einer Kamera, denn der Controller kann an jeder beliebigen Stelle im Kamerakabel zwischengesetzt werden, auch in der Nähe des Kameraanschlusses, z.B. eines DVR-Recorders.

**Foto eines UTC-Controllers:**



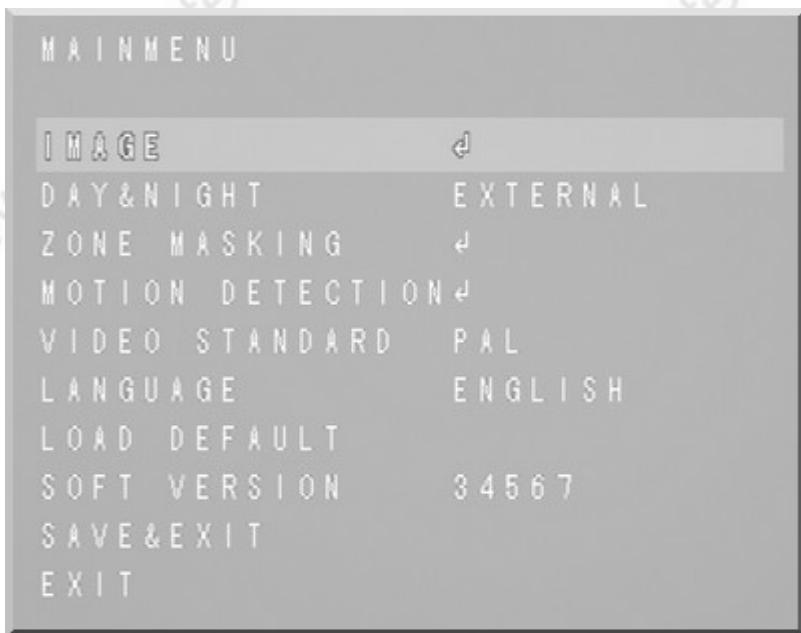
Der UTC-controller verfügt über einen T-Anschlußstecker mit BNC-Buchse und BNC-Stecker. Er wird mittels BNC-Stecker in die Videoleitung der Kamera eingeschleift.

Die Taste in der Mitte funktioniert wie eine Enter-Taste, die Pfeiltasten dienen zur Navigation innerhalb des Systemmenüs.

Die Funktion ist identisch mit denen des Kamera-Joysticks.

## MAIN-MENU (Hauptmenü)

Start über Klick auf die Enter-Taste



**IMAGE:** Einstellungen von Kontrast, Farbsättigung, Bildrauschen, usw. – [Beschreibung weiter unten](#)

**DAY & NIGHT:** Nachsichteneinstellungen – [Beschreibung weiter unten](#)

**ZONE MASKING:** Maskierungsfunktion (Privatsphäreinstellung) – [Beschreibung weiter unten](#)

**MOTION DETECTION:** Bewegungserkennungsfunktion – [Beschreibung weiter unten](#)

**VIDEO STANDARD:** Videosystem – in Deutschland PAL (fest eingestellt)

**LANGUAGE:** Spracheinstellung (Englisch, Italienisch, Russisch)

**LOAD DEFAULT:** Standardeinstellung wiederherstellen

**SOFT VERSION:** Software-Version

**SAVE & EXIT:** Speichern und Menü verlassen

**EXIT:** Menü verlassen

**IMAGE MENÜ:**

(Bildeinstellungen)

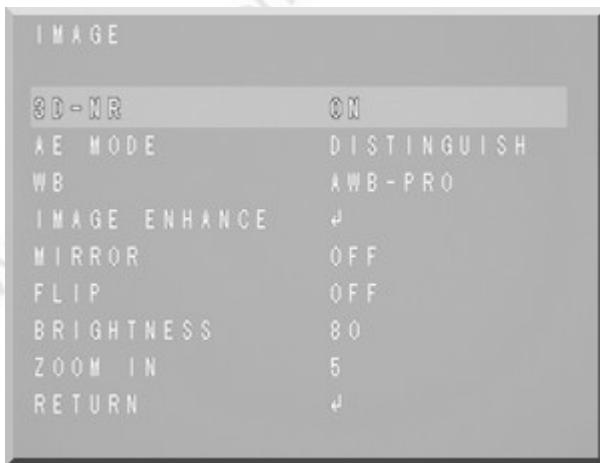
**3D-NR:** Rauschunterdrückung, neueste Version**AE MODE:** Automatische Belichtungssteuerung. Hier werden verschiedene Modi angeboten – je nachdem, ob das Licht von vorne, hinten oder seitlich einstrahlt.**WB:** White Balance = Weißabgleich. Verschiedene Modi einstellbar.**IMAGE ENHANCE:** Bildeinstellungen – öffnet Untermenü für Bildschärfe, Kontrast, Farbsättigung**MIRROR:** spiegelt das Bild horizontal (z.B. für Verwendung als Rückfahrkamera)**FLIP:** spiegelt das Bild vertikal (stellt das Bild auf den Kopf) – z.B. für hängende Montage**BRIGHTNESS:** Helligkeitseinstellung**ZOOM IN:** Digitalzoom: Einstellung in 5 Stufen. Ein Digitalzoom macht bei Kameras mit niedriger Auflösung wenig Sinn. Bei dieser Kamera ist jedoch aufgrund der hohen Auflösung von 1305x1049 Bildpunkten das Bild auch mit der höchsten Digitalzoomstufe noch klar und es sind Details zu erkennen!**BEISPIELE:**

Bild ohne Digitalzoom



Bild mit Digitalzoom (Stufe 5)



**RETURN:** zurück zum Hauptmenü

## DAY & NIGHT MENÜ:

(Nachtsichteinstellungen)



**AUTO:** automatische Umschaltung über Helligkeitssensor

**COLOR:** farbige Nachtsichtdarstellung. Das bedeutet farbige Bilder, jedoch weniger Sicht, da für den Infrarotbereich schwarz-weiß wesentlich empfindlicher ist.

**B&W:** black + white = schwarz-weiß Modus

**EXTERNAL:** Kamera versucht so lange wie möglich mit externer Lichtquelle auszukommen. Erst wenn kein Restlicht mehr vorhanden ist schaltet die Kamera in den Infrarotlichtmodus, bzw. schwarz-weiß.

## ZONE MASKING MENÜ:

(Privatzonen maskieren)

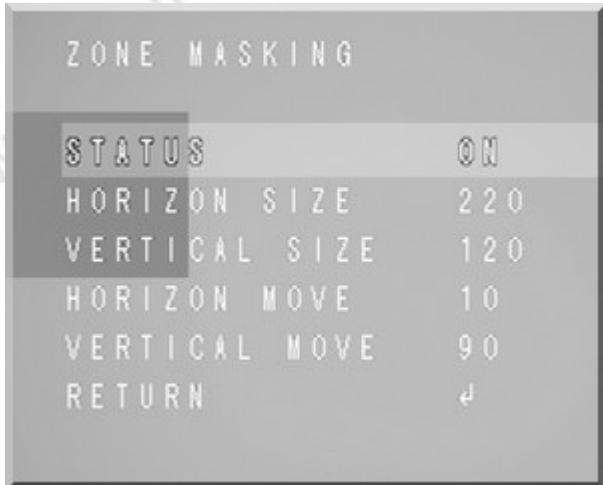


Die Kamera verfügt über die Möglichkeit, einzelne Stellen im Kamerabild aus Gründen der Privatsphäre zu maskieren. So können sensible Stellen im Bild einfach hinter einem eingeblendeten Rechteck versteckt werden. Bis zu 8 Maskierungen im Bild sind möglich. Diese können in Größe und Position frei verändert werden.

Wählen Sie zuerst rechts neben COLOR eine Farbe für die Maskierungen aus. Hier stehen einige Farben

zur Auswahl, ua. auch Mosaik. Die Einstellung Mosaik färbt die Maskierung nicht direkt farbig ein, sondern verschleiert das dahinterliegende Bild.

Wählen Sie anschließend eine AREA (= Zone) mit dem Joystick oder dem UTC-controller aus.



Beachten Sie in unserem Beispiel, daß das komplette Systemmenü normalerweise immer vor dem Live-Bild eingeblendet wird. Die Kamera wurde von uns lediglich für eine bessere Lesbarkeit der Menüpunkte an einen grauen Gegenstand gehalten. Das Einstellen der Maskierungen geschieht selbstverständlich vor dem Livebild. Außerdem wird das Rechteck hier nicht farbig dargestellt, sondern grau. Das liegt daran, daß sich die Kamera hier im Nachsichtmodus befindet. Dann wir die eingestellte Farbe der Maskierung ignoriert !

**STATUS:** Maskierung ein- oder ausschalten

**HORIZON SIZE:** horizontale Größe des Rechtecks

**VERTICAL SIZE:** vertikale Größe des Rechtecks

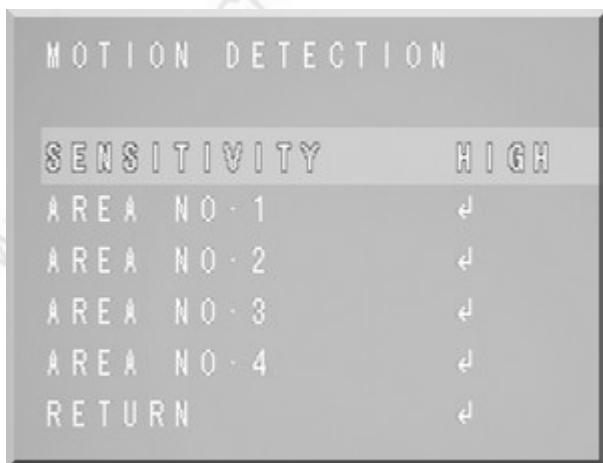
**HORIZON MOVE:** Rechteck horizontal bewegen

**VERTICAL MOVE:** Rechteck vertikal bewegen

**RETURN:** zurück zum letzten Menü

**MOTION DETECTION MENÜ:**

(Bewegungserkennung)

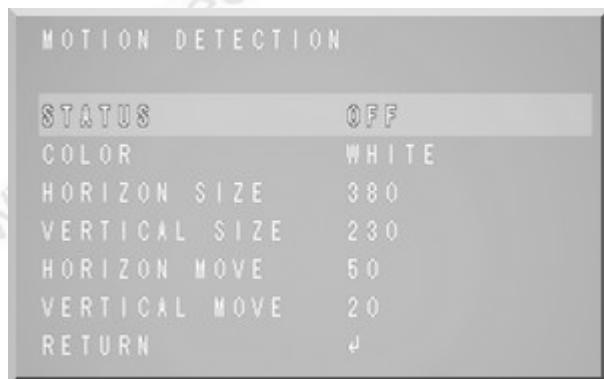


In diesem Menüpunkt besteht die Möglichkeit eine Bewegungserkennung einzuschalten. Diese Bewegungserkennung kann mit einigen Software-Programmen von PC-Videokarten genutzt werden um eine Aufzeichnung zu starten. Falls die Kamera in Verbindung mit einem Digitalrecorder mit eigener Bewegungserkennung genutzt wird, oder an einen normalen Monitor angeschlossen wird, sollte die Funktion deaktiviert werden.

**SENSITIVITY:** Empfindlichkeit der Bewegungserkennung einstellen.

**AREA:** Teilbereich auswählen (4 Bereiche möglich)

**RETURN:** zurück zum vorherigen Menü.

**Beispiel für AREA NO 1:**

**STATUS:** ein- oder ausschalten des Teilbereiches

**COLOR:** Farbe für den Umriss des rechteckigen Teilbereiches auswählen.

HORIZON SIZE, VERTICAL SIZE, HORIZONTAL MOVE und VERTICAL MOVE entsprechen den Menüpunkten aus dem ZONE MASKING MENÜ !

## EINSTELLEN DES OBJEKTIVS:

zum Einstellen der Brennweite und Fokus öffnen Sie das Kamera-Gehäuse, indem Sie den Spannverschluß nach oben klappen:



klappen Sie dann den Gehäusedeckel nach oben:



Durch abwechselndes bewegen der 2 Stellschrauben nach vorne bzw. hinten ändern Sie die Brennweite und regulieren die Bildschärfe nach.

